



Finissage mit Performance

Wahrnehmung von Frauen

www.frau-kunst-politik.de

Schirmfrau: Dr. Martha Schad

Esther Enahoro

aus Nigeria zeigt in ihrem Auftritt:

**"Erfahrungen von Frauen
auf der Flucht"**

Freitag, 29. Oktober, 19.00 Uhr

Evangelisches Forum Annahof

Ausstellungsräume

Im Annahof 4, 86150 Augsburg



Esther Enahoro – Performance Finissage der Ausstellung Wahrnehmung von Frauen

Esther Enahoro entdeckte die Liebe zum Tanz schon ab ihrem 11. Lebensjahr. Mit African Contemporary Dance und HipHop gewann sie mehrere nationale Wettbewerbe und konnte ihren Erfolg mit ihrer eigenen Gruppe "TapDancers" als Choreografin und Tänzerin fortsetzen.

2011 flüchtete Esther Enahoro nach Deutschland. Sie schaffte es schnell auch hier wieder auf der Bühne zu stehen. Ihre eigenen Erfahrungen als Geflüchtete gibt sie als Aktivistin bei Organisationen wie der Karavan-Frauen-Bewegung und der Teilnahme an Kunstprojekten wie "Wahrnehmung von Frauen" weiter und setzt sich so für die Rechte von Geflüchteten ein.

Im Rahmen der Finissage zeigt Esther Enahoro aus Nigeria eine Performance zu den **"Erfahrungen von Frauen auf der Flucht"**

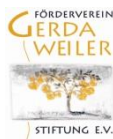
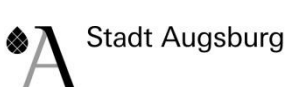
Die starke afrikanische Königstochter erhebt sich gegen den Glauben ihres Volkes an die Traditionen - gegen den Glauben daran, dass eine Frau dem Mann untergeordnet sei und wie eine Sache benutzt werden könne. Sie steht für die Stärke und Kraft der Frauen in aller Welt.

Herzliche Einladung an alle interessierten Frauen und Männer!

Schirmfrauschaft: Dr. Martha Schad

Idee, Organisation und Kuration der Ausstellung: Dr. Corina Toledo
www.frau-kunst-politik.de

Kooperationsveranstaltung von Gleichstellungsstelle, Friedensbüro und Büro für Migration, Interkultur und Vielfalt der Stadt Augsburg und Evangelischem Forum Annahof



Unterstützt durch:

